

Modul 1

Modulbasert dirigentopplæring

for hjelpedirigenter
og nybegynnere

KORALLIANSEN

Akershus sangerforum i samarbeid med Norsk sangerforum ønsker dere velkommen til dirigentkurs.

Dato: 15.- 17. september 2017
3.- 5. november 2017

Klokkeslett: Fredager kl. 18:00 – 21:00
Lørdager kl. 10:00 - 16:30
Søndager kl. 10:00 – 16:30

Sted: Ski ungdomsskole
Skoleveien 3-5, 1400 Ski

Deltakeravgift: Kr. 2.000,- for 2 helger

Påmelding innen 28. aug.:
Akershus sangerforum
akershus@musikk.no

Modulbaserte kurs for kordirigenter

Formål

Kompetanse i dirigering er nødvendig for et kreativt og levende korliv. Kursene i dirigering skal legge grunnlag for ivaretagelse, videreutvikling og nyskaping av kormusikk lokalt, regionalt, nasjonalt og (internasjonalt). Ved å legge vekt på individuelle og kollektive musikalske ferdigheter skal opplæringen bidra til å utvikle egenskaper som er viktige for personlig mestring, både i kormusikken og i andre sammenhenger. Gjennom møte med andre deltakere, skal opplæringen også gi mulighet for felles musikalske opplevelser og erfaringer.

Kunnskap i grunnleggende dirigering, sangteknikk og musikk lære er en viktig forutsetning for korledelse. Kursene skal bidra til å sikre tilegnelsen av denne kunnskapen gjennom grunnopplæring i direksjon, repertoarkunnskap, ledelse, musikkteori og praktisk arbeid.

Fra teori til praksis

Den beste læringen er å selv overføre teori til praksis. Vi oppfordrer kursdeltakerne til å praktisere i tilhørende kor mellom samlingene.

Etter gjennomført modul 1 skal du kunne dirigere enkle sanger, gjennomføre en oppvarming og innstudere en enkel sang.

Instruktør



Ingrid Danbolt har hovedfag korledelse fra Norges Musikkhøgskole og jobber som lektor i musikk ved Høgskolen i Oslo og Akershus. Hun har mottatt to internasjonale dirigentpriser samt utmerkelse for sitt lokale kulturarbeid for barn og unge i Skedsmo kommune. Hun har også vært produsent for større musikalproduksjoner, blant annet i Den norske opera og ballett.

Ingrid holder jevnlig seminarer og kurs for sangere og dirigenter, og er kunstnerisk leder for Skedsmo Voices og korets vokalensemble, som vant Ungdomskorklassen i konkurransen Syng for oss i Bergen i juni 2016.

Studieplan for modul 1

Omfang og organisering

Kursomfang: 32 timer

Kurset går over 2 helger.

Målgruppe

Dette kurset er et basiskurs for den som er helt ny som dirigent, eller som kanskje er hjelpedirigent i et kor. Målgruppen er de som å lære mer om faget korledelse.

Krav til forkunnskaper:

- Noe notekunnskap (g- og f-nøkkel)
- Har korerfaring, enten som korsanger og/eller dirigent

Innhold

- Slagteknikk
- Oppvarmingsmetodikk
- Innstuderingsmetodikk
- Noe musikkteori og gehørtrening

Mål for kurset

- behersker grunnleggende takteringsfigurer.
- behersker dirigeringsteknikker som enkle innsatser, avslag, fermater, dynamikk.
- kan gjennomføre oppvarming av kor.
- kan innstudere enkelt repertoar.

Arbeids- og undervisningsformer

- Selvstudium mellom samlingene blir laget av kursinstruktør
- Praktisk arbeid i grupper
- Korte forelesninger
- Individuelle tilbakemeldinger
- Tilbakemeldinger på skype/interaktive medier mellom samlingene.

Vurdering

Modulen avsluttes gjennom en praktisk prøve, helst med et øvingsensemble tilgjengelig. Kursdeltakerne får en individuell tilbakemelding i etterkant.

Aktuelt repertoar

Sanger i 2/4, 3/4, 4/4 og 6/8

KORALLIANSEN

Bakgrunn

Korsang er en av de kulturaktivitetene som flest nordmenn driver med. Vi har grunn til å tro at over 100 000 nordmenn synger i kor. 66 000 av disse er medlemmer av en av organisasjonene i Koralliansen. Koralliansen er et samarbeidsforum bestående av kororganisasjonene Ung i Kor, Norges Korforbund, Norsk sangerforum, Norsk Sangerforbund, Ung kirkesang, Norges kirkesangforbund og dirigentorganisasjonen Foreningen norske kordirigenter (FONOKO).

Behov for et dirigentløft

I vår daglige dialog med dirigenter og kor ser vi betydningen av dirigentens kompetanse og erfaring. Gode dirigenter sikrer bl.a. kvaliteten på prøvene og øker rekrutteringen til korene.

Vi ser ofte at mangel på dirigent fører til at et kor blir nedlagt, spesielt utenfor de store byene hvor det ikke er så mange kvalifiserte dirigenter. Vi mener derfor at en satsing på bedre og flere dirigenter er det beste tiltaket for å styrke bredden i norsk korliv. Dette er også et tiltak som har positive synergieffekter: For hver kordirigent man øker kompetansen til, får alle sangere i koret et bedre kulturtilbud.

Modulbasert dirigentopplæring

Koralliansen ønsker å etablere et modulbasert opplæringsprogram der dirigenter som ikke har musikkutdanning på universitets- eller høgskolenivå kan styrke sin kompetanse innenfor kordireksjon.

I første omgang ser vi behov for å utvikle to moduler for kordireksjon som bygger på hverandre. I tillegg er det aktuelt med to moduler som er mer tilpasset musikkjanger og type kor.

Samarbeidet i Koralliansen sikrer at modulene tilbys i alle landsdeler. Uavhengig av organisasjonstilhørighet skal du ha mulighet til å delta på et kurs i din region.

Koralliansens mål med modulbasert opplæring er å opparbeide en "dirigentstab" slik at alle kor har tilgang på kvalifiserte dirigenter.

