

 **xxxxxxxxxxxxxx**

 Dato xx xx xxxx

**Henvendelse vedørende annonsering.**

**Konserten**.

Vi er stolte over å være de første til å arrangere en Brahms konsert med symfoniorkester, kor og solister

i Storstua i Lørenskog Hus. Det vil delta over 90 musikere og sangere.

**Markedsføringen,** omfatter:

* Annonse i Lørenskog Hus Kulturprogram
* En rekke nettsider, offentlige og private, samt e-poster til frivillige organisasjoner i Lørenskog,
* Annonser i Romerike Blad
* Flyer utdelt i 4000 postkasser i Lørenskog
* Program over konserten

**Tilbud:**

1.

Kr 2500,-eks. mva

Flyer; format 30 x 65mm h/b

Programmet; helside format 240x170mm h/b

2.

Kr 1250,- eks. mva.

Programmet; helside format 240x170mm h/b

Materiell leveres i pdf format og i riktig størrelse.

Innen 2. oktober

Leveres på e-post til; bugsve.@gmail.com

* detaljer kan avtales nærmere, vennligst oppgi kontaktperson.

Presentasjon av deltagerne, nedenfor.

Annonsen for konserten er medsendt som pdf vedlegg i e-posten.

Vi håper de finner dette interessant.

Med vennlig hilsen

**Svein Bugge-Pettersen**

Lørenskog Mannskor

Adr. Håkonsvei 27

1470 Lørenskog

Tlf 93278055

e-post bugsvemail.com

[www.lmkor.no](http://www.lmkor.no)

|  |
| --- |
|  |

**BRAHMS KONSERT I LØRENSKOG HUS STORSTUA. Lørenskog**

**5. november 2017 kl 1800.**

 **Stepan Frolov, fiolin**

sartet sin musikalske utdanning i Russland, hvor han vant en rekke nasjonale og internasjonale konkurranser. Han har aktivt opptrådt som både kammermusiker og solist ved festivaler i Nord-Norge, Sverige og Russland. I 2011 gjorde han sin debut med Karelia filharmoniske orkester. I 2012 og 2014 fikk han fullt stipend fra Astona internasjonale musikkakademi (Sveits).

 **Ingrid Dominique, alt**

Er utdannet fra Musikhögskolan i Malmö og Statens Operahøgskole i Oslo i 2002. Sesongen 2002-2003 var hun ansatt ved Theater Regensburg i Tyskland, og siden 2003 har hun arbeidet som frilanssanger i Norge. Hun har vært engasjert av den Norske Opera og Ballett, Operaen i Kristiansund, Oslo Operafestival, Opera Nordfjord, Oscarsborg Operaen, Sandnes Opera og Operettekompani samt andre konsert- og operaprodusenter i Norge. Siden 2007 har hun vært ansatt i Kulturskolen i Rælingen.

 **Lørenskog Mannskor,**

Tidligere har koret fremført Messe i F-dur op.190 av Josef Gabriel Reinberger i Nidarosdomen (2011) og Skapelsen av Joseph Haydn, sammen med Romerike symfoniorkester, Rælingen sanglag og LillCanto i Lillestrøm kirke (2012). Koret har 40 aktive sangere og ble startet i 1920. [www.lmkor.no](http://www.lmkor.no)

 **Romerike symfoniorkester,** fremmer interessen for symfonisk musikk og musikklivet forøvrig i distriktet. Det ble stiftet i 1969 som en sammenslutning av flere lokale orkesterforeninger på Romerike. I 2016 ble et utvidet RSO leid inn som teaterorkester i forbindelse med oppsettingen av musikalen «Kristina från Duvemåla» i regi av de tre kulturhusene på Romerike, og juni i år fremførte de The Armed Man av Karl Jenkins i Kulturverket Flammen, Nittedal, sammen med Nittedal Bygdekor. [www.rsomusikk.net](http://www.rsomusikk.net)

 **Jan Ola Amundsen, dirigent**  Romerike symfoniorkester kunstneriske leder og dirigent for denne konserten. Han har studert musikk ved Universitetet i Oslo. Dirigentutdannelsen har han fra flere kurs i inn- og utland. Ved siden av pedagogisk virksomhet har Amundsen sitt daglige virke som daglig leder i Norske Symfoniorkestres Landsforbund. Han har gjestedirigert og vært fast dirigent for flere amatørorkestre i Norge og er fast dirigent for Oslo symfoniorkester. I 1980, 23 år gammel, tok han over det kunstneriske ansvaret for det daværende KFUM-orkesteret Arioso.

 **Kjetil Aamann,** **kormester**

Lørenskog Mannskorets musikalske leder. Han er utdannet i musikkvitenskap og musikkpedagogikk fra læresteder i Norge, samt på master classes ved musikkakademier og universiteter i Europa og Asia. Han har et omfattende internasjonalt engasjement. Fra 2000 til 2009 var han styremedlem i European Choral Association -Europa Cantat. Gjestelærer ved konservatoriet i Tasjkent og ved Moskva statsuniversitet for kultur og kunst. Fra 2013-2014 var han leder av Foreningen Norske Kordirigenter – FONOKO.