|  |  |
| --- | --- |
| **Møtereferat** | **Møte i Sangerutvalget Nr. 6-2017** |
| |  |  | | --- | --- | | **Tid** | 28.11.17 | | **Sted** | Snippen | | **Innkalt av** | Erling B | | **Ordstyrer** | Erling B. | | **Referent** | Erling B. | | |  |  | | --- | --- | | **Deltakere** | Per Arvid Nordli, Olav Kosi, Bjørn Gunnar Sørum, Helge Holm, Erling Baltzersen | | **Fraværende** | Kjetil Aamann.(Deltok på skype) | | **Kopi** | Svein Bugge Pettersen | |

**Sak.1. Sanger i kirken på Julaften.**

Det ble bestemt at vi synger Himmel på jord og Det lyser i stille grender.

Deck the halls som reserve. Vi regner med at det blir tid å innøve Deck the halls på den ene øvelsen vi har mellom adventskonserten og Julaften. Pga. lavt antall deltakere ble det vurdert at det var vanskelig å synge noen av de andre sangene fra adventskonserten

**Sak.2. Ekstra sang til Kulturnatt den 28 januar.**

SU mener at det er nok med 4 sanger på de 20 minuttene vi har til rådighet.

De 4 er: You never walk alone, He ain’t heavy, You raise me up og Himmelvogna.

**Sak .3. Innøvingsplan fra Basis på nyåret.**

Følgende ble foreslått:

Bring meg vin, Gammelt øl, No matter what, Var redo, Fångarnas song, (Va pensiero), Sølvet, Norges Fjeld, Good night ladies, Bruremarsj fra Valdres.

Kjetil har frihet til å velge i hvilken rekkefølge disse skal innstuderes.

Vi vil i senere møter i SU ta stilling til hvordan vi skal fortsette og om sanger skal byttes ut i basis.

**Sak .4. Sanger til Høstkonsert, medio oktober 2018.**

Vi ble enig om å gå videre med ideen som ble lansert på et tidligere møte, nemlig at konserten kalles noe som for eks. «Menn synger» eller «Mannfolk synger» Der er tanken at vi plukker et reportoar som spenner fra «da menn begynte å synge sammen / dannet kor» og fram til idag.

Det ble spunnet videre på sjangere som steinalder?, middelalder, renessanse, folkemusikk, førkrigs, etterkrigs, 50 -60 talls og fram til idag, sportssanger, kirkemusikk, shanties osv. osv.

Alt dette bundet sammen av en god konferansier, som for eks. Nils Nordberg.

Her ble det diskutert en del og vi fikk fram variasjonen av medlemmenes musikksmak.

Det var også diskusjon og meninger om fremgangsmåter for å ta ut et representativt reportoar.

Her falt vi ned på følgende fremgangsmåte:

-Alle medlemmene plukker ut minst 5 sanger hver som de kan tenke seg å ha med.

-Medlemmene bør ta en titt i vår store notedatabase.

-Det undersøkes om det finnes arrangement som kan brukes/kjøpes.

-Det ønskes at det følger med en peker til evt. You Tube – innspilling det han lyttes til.

-Alt sendes til Kjetil for vurdering, med kopi til de andre medlemmene av SU.

- SU møtes den 9 januar 2018, for å velge de 15 – 20 sangene som trengs for ca 1 times forestilling med konferansier.