

Stabat Mater #4

Josef Gabriel Rheinberger op.138

Maestoso $\text{♩} = 60$

Sopran 1 Vir - go vir - gi-num prea - cla - ra, mi - hi

Alt 2 Vir - go vir - gi-num prea - cla - ra, mi - hi

Tenor 8 Vir - go vir - gi-num prea - cla - ra, mi - hi

Bass Vir - go vir - gi-num prea - cla - ra, mi - hi

S 4 jam non sis a-ma - ra, fac me te - cum pan - ge - re.

A 5 jam non sis a-ma - ra, fac me te - cum pan - ge - re.

T 6 jam non sis a-ma - ra, fac me te - cum pan - ge - re.

B jam non sis a-ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re.

S 7 Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si -
 A
 T 8 Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si -
 B Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si -

S 9 o - nis fac con-sor - tem et pla - gas re-co - le - re.
 A
 T 8 o - nis fac con-sor - tem et pla - gas re-co - le - re.
 B o - nis fac con-sor - tem et pla - gas re-co - le - re.

Soprano (S) vocal line:

12 Fac me pla - gis vul - ne - ra-ri, 13 fac me cru - ce in e - bri-

Alto (A) vocal line:

Fac me pla - gis vul - ne - ra-ri, fac me cru - ce in e - bri-

Tenor (T) vocal line:

8 Fac me pla - gis vul - ne - ra-ri, fac me cru - ce in e - bri-

Bass (B) vocal line:

Fac me pla - gis vul - ne - ra-ri, fac me cru - ce in e - bri-

Soprano (S) vocal line:

15 a - ri, 16 et cru - o - re Fi - li - i, 17 in - flam-ma - tus et ac-

Alto (A) vocal line:

a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, in - flam-ma - tus et ac-

Tenor (T) vocal line:

8 a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, in - flam-ma - tus et ac-

Bass (B) vocal line:

a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, in - flam-ma - tus et ac-

Soprano (S) vocal line:

18 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

19 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

20 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

21 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

22 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

Alto (A) vocal line:

18 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

19 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

20 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

21 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

22 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

Tenor (T) vocal line:

18 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

19 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

20 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

21 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

22 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

Bass (B) vocal line:

18 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

19 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

20 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

21 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

22 cen-sus, per te vir-go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in

dolce

Soprano (S) vocal line:

23 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri, mor-te

24 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

25 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

26 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

27 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

Alto (A) vocal line:

23 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

24 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

25 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

26 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

27 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

Tenor (T) vocal line:

23 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

24 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

25 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

26 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

27 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

Bass (B) vocal line:

23 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

24 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

25 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

26 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

27 di - e ju-di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

S 28 Chri - sti pre - mu - ni - ri, fac me
 A mor-te Chri - sti pre-mu - ni - ri,
 T 8 mor-te Chri - sti pre-mu - ni - ri,
 B mor-te Chri - sti pre-mu - ni - ri,

S 32 cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chri - sti
 A fac me cru - ce mor - te Chri - - sti
 T 8 mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti
 B fac me cru - ce cus - to - di - ri, f mor - te

cresc.

cresc.

cresc.

Soprano (S) vocal line:

37: *f* prae - mu - ni - ri, 38: *p* con - fo - ve - ri, 40: *p* con - fo - ve -

Alto (A) vocal line:

37: *f* prae - mu - ni - ri, 38: *p* con-fo - ve - ri, 40: con-fo - ve -

Tenor (T) vocal line:

f 37: prae - mu - ni - ri, *p* 38: con-fo - ve - ri, 40: con - fo - ve -

Bass (B) vocal line:

Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo - ve -

Soprano (S) vocal line:

43: - ri gra - ti - a. 44: - ri gra - ti - a.

Alto (A) vocal line:

43: < ri, gra - ti - a.

Tenor (T) vocal line:

43: - ri gra - ti - a.

Bass (B) vocal line:

43: - ri gra - ti - a. 44: - ri gra - ti - a. 45: Quan-do cor - pus mo-ri - e - tur fac ut

Tempo: $\text{♩} = 69$
Marcato

Soprano (S) vocal line:

61: *a - ni-mae* 62: *do - ne - tur* 63: *pa - ra-di - si* 64: *glo -*

Alto (A) vocal line:

glo - *- ri - a,* *pa - ra - di* *- si*

Tenor (T) vocal line:

a - ni - mae *do - ne -* *tur pa - ra - di - si*

Bass (B) vocal line:

- *-* *-* *f* *quan - do*

Soprano (S) vocal line:

65: *- ri - a, fac* 66: *ut a - ni - mae,* 67: *ut a -* 68: *ni-mae*

Alto (A) vocal line:

glo - ri - a, *fac* *ut a - ni - mae* *do -*

Tenor (T) vocal line:

glo - ri - a, fac ut a - ni - mae *do -*

Bass (B) vocal line:

cor - pus mo-ri - e - tur, fac ut a - ni-mae *do - ne - tur, pa -*

Soprano (S) vocal line:

69 do-ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di -

70 ne - tur, fac ut

71 ne - tur pa - **p** - ra - di - si, pa - ra - di -

72 - ra-di - si glo-ri-a,

Bass (B) vocal line:

Soprano (S) vocal line:

74 si glo - - ri - a,

75 - - - - -

76 - - - - -

77 - - - - -

Alto (A) vocal line:

a - ni-mae do - ne - tur pa-ra - di - si glo - - ri - a,

Tenor (T) vocal line:

- si glo - - - - - ri - a, quan-do

Bass (B) vocal line:

- - - - - fac ut a - ni-mae do - ne - tur

S 78 - quan-do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a -
 A 79 fac ut a - ni - mae, ut
 T 80 cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur, ut a -
 B 81 pa - ra - di - si glo - ri - a, ut a - ni -
 82

S 83 - ni-mae do-ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si
 A 84 a - ni - mae do-ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si
 T 85 - ni-mae do-ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -
 B 86 mae do - ne - tur, pa - ra - di - si

